

photo:  
Kiyotaka Saito



## Program

シューマン/リスト: 歌曲集《ミルテの花》op.25-1より「献呈」S.566

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13 「悲愴」

ショパン: 12の練習曲op.10 第12番 ハ短調 「革命」

ショパン: 12の練習曲op.10第3番 ホ長調 「別れの曲」

ショパン: バラード 第1番 ト短調 op.23

ショパン: バラード 第3番 変イ長調 op.47

ショパン: バラード 第4番 ヘ短調op.52 他

\*曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## Profile

仲道 郁代 Ikuyo Nakamichi (Piano)

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞と受賞を重ね、1987年に演奏活動を開始。

これまで日本の主要オーケストラと共演する他、マゼール指揮ピッツバーク響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。1999年カーネギーホール、2001年ベルリン・フィルハーモニーホールでデビュー。05年に英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウインザー城で行われた「結婚祝祭コンサート」に出演。

また全国フォーラム「音楽がヒラク未来」芸術監督など、音楽と社会を結び活動も行っている。CD録音では「ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ全集」(レコード・アカデミー賞)他、古楽器での録音など、高い評価を得ている。

デビュー30周年を迎えた2016/2017シーズンは全国各地で記念公演を行った他、冠番組も放送され、連動した全国ツアー「BS フジ presents 仲道郁代 “ロマンティックなピアノ”」を開催。本全国ツアーは好評により2018年度も継続して行うことが決定し、番組の再放送も行われる。

2017/2018シーズンは、Road to 2027と題し、春のベートーヴェンを核としたシリーズ、秋のピアノイズムを追求したシリーズと、10年間の2つのリサイタルシリーズをスタート。

一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

りゅーとぴあコンサートホール

新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

